

أوراق إثرائية لمادة اللغة العربية

نهاية الفصل الدراسي الثاني

للعام الأكاديمي 2024 - 2025

الصف السابع

اسم الطالبة:

الصف:

* الحفظ:

ملاحظة: حفظ القصيدة كاملة

أجب عن السؤال الآتي:

راعي ترتيب الأبيات،
والسلامة الإملائية.

اُكْتُبْ مِنْ قَصِيدَةِ (أماه) الأبيات التي تلي البيت الآتي مباشرة:

1

دُقْتُ الحَيَاةَ عَلَى يَدَيْكَ وَطَالَمَا فَاضَتْ بِمُنْهَلِ النَّعِيمِ يَدَاكَ

2. يَسْرِي حَنَائِكَ فِي دِمَائِي مِثْلَمَا تَسْرِي النَّضَارَةُ فِي **الْخَمِيلِ** الزَّاكِي

3. هَمَّاتٌ تُوَجَدُ فِي الحَيَاةِ سَعَادَةً إِلَّا إِذَا جَادَتْ بِهَا كَفَّالُكَ

4. تَهَلَّلِينَ إِذَا ابْتَسَمْتُ وَإِنْ بَكَتْ عَيْنَايَ فَجَرَّتِ الْأَسَى عَيْنَاكَ

5. مَا أَنْتِ إِلَّا نَبْعٌ حُبٌّ تَرْتَوِي مِنْهُ النُّفُوسُ فَلَا تُجِلِّي سِوَاكَ

6. مَهْمَا غَنِمْتُ مِنَ الحَيَاةِ فَلَنْ أَرَى شَيْئًا **يُضَارِعُ** فِي الحَيَاةِ رِضَاكَ

7. فَتَقْبَلِي حُبَّ الْقُلُوبِ هَدِيَّةً فَلَطَمًا أَهْدَيْتَهَا نِعْمَاكَ

8. أُمَامُهُ أَفْرَاحُ الوجودِ تَجَمَّعَتْ لِيَكُونَ عيدُ الكونِ مِنْ مَغْنَاكَ

9. أَنْتِ الحَيَاةُ جَمَالُهَا وَبِهَاؤُهَا لَوْلَاكَ لَمْ نُنْعَمْ بِهَا لَوْلَاكَ

* القراءة (النص الداخلي) :

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية من نصّ (جهود قطر من أجل صحة أفضل) ثم أجب عن الأسئلة من (2-5):

وإيماناً بأهمية الحفاظ على صحة المواطنين والمقيمين، فقد سنت دولة قطر التشريعات والقوانين التي تحقق أفضل طرائق الرعاية الصحية، ووضعت خطة وطنية تنشد من خلالها تحقيق أهداف الرعاية الصحية الشاملة؛ لأنها تؤمن أن النظام الصحي لا يعمل للحفاظ على الصحة العامة وعلاج المرضى فحسب، بل هو استثمار لمستقبل الأمة. وتقوم هذه الخطة الوطنية على ركائز عدة منها:

أولاً: تقديم الرعاية والخدمات العلاجية بجودة عالية من خلال المستشفيات والمراكز الصحية والخدمات الإسعافية العديدة، بما يضمن تقديم خدمات علاجية لجميع شرائح المجتمع وتطويرها لخدمة المرضى.

ثانياً: تعزيز الصحة الوقائية بتدشين عدة برامج تعزيزية ووقائية تدرأ خطر الأمراض المنقولة والمزمنة عن السكان، وتحفظهم أصحاء ومُنَجين، وقد قالوا قديماً: "دِرْهُمْ وَقَايَة خَيْرٌ مِنْ قِنْطَارٍ عِلَاجٍ".

"وَضَعْتَ خُطَّةً وَطَنِيَّةً تَنْشُدُ مِنْ خِلَالِهَا تَحْقِيقَ أَهْدَافِ الرَّعَايَةِ الصِّحِّيَّةِ"
- مَا الْمَعْنَى السِّيَاقِي لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

2

A) تُقَدِّمُ الْمَدْرَسَةُ الْعَدِيدَ مِنَ الْخِدْمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ لِلطَّلَبَةِ.

B) تُغْنِي الْأُمُّ مَعَ أَطْفَالِهَا أَرْوَاعَ الْأَغَانِي فَرَحًا بِقُدُومِ الْعِيدِ.

C) تَطْلُبُ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ الطَّالِبَاتِ الْإِلْتِزَامَ بِالْقَوَانِينِ الصِّفِيَّةِ.

D) يَتَكَاسَلُ الطَّالِبُ الْمُهِمِلُ عَنْ أَدَاءِ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

استبدل الأفعال التي

ابتدأت بها الاختيارات

بالكلمة التي تحتها خط

في الجملة.

أ- ما الفكرة الرئيسة في الفقرة السابقة؟

الفكرة الرئيسة تمثل
الفكرة الأشمل والأهم
والأبرز في الفقرة.

- [A] تقديم معلومات عن أهم المراكز والمستشفيات في قطر.
- [B] حرص قطر على صحة الجميع بأفضل الوسائل والأسس.
- [C] حصول قطر على المرتبة الخامسة عالمياً في مؤشر الصحة.
- [D] دعم الصحة في جميع السياسات ومختلف المجالات في قطر.

ب- لم وضعت قطر خطة وطنية تنشد من خلالها تحقيق أهداف الرعاية الصحية؟

ابحث عن نص
السؤال في الفقرة.

- [A] لأن النظام الصحي استثمار لمستقبل الأمة.
- [B] لأن الرعاية الصحية تطل عُمَر الإنسان.
- [C] لأن قطر دولة متطورة في جميع المجالات.
- [D] لأن الدولة تحفظ أبنائها في شتى الظروف.

"تهدف رؤية قطر الوطنية 2030 إلى توفير بنية تحتية شاملة وحديثة للرعاية الصحية يستفيد منها جميع القطريين"

ابحث في الفقرة ما
يشابه معنى الجملة.

- هات من الفقرة ما يدل على معنى العبارة السابقة.

- سنت دولة قطر التشريعات والقوانين التي تحقق أفضل طرائق الرعاية الصحية.
- وضعت خطة وطنية تنشد من خلالها تحقيق أهداف الرعاية.
- النظام الصحي لا يعمل للحفاظ على الصحة العامة وعلاج المرضى فحسب، بل هو استثمار لمستقبل الأمة.
- تعزيز الصحة الوقائية بتدشين عدة برامج تعزيزية ووقائية.

دَلِّلْ من النَّصِّ السَّابِقِ على تَوْظِيفِ الْكَاتِبِ الْأَسَالِيبَ الْآتِيَةَ:

أ- إنَّ، أنَّ، قد، لقد/ وتكتب
الأداة مع الجملة التي تليها.

ب- جملتين بينهما (؛)

ج- القرآن، الحديث، شعر.

- أ- أُسْلُوبُ التَّوَكِيدِ:

فَقَدْ سَنَّتْ دَوْلَةُ قَطَرَ التَّشْرِيعَاتِ وَالْقَوَانِينَ.

ب- السبب والنتيجة:

**وَوَضَعَتْ خُطَّةً وَطَنِيَّةً تَنْشُدُ مِنْ خِلَالِهَا تَحْقِيقَ أَهْدَافِ الرَّعَايَةِ الصَّحِيَّةِ الشَّامِلَةِ؛ لِأَنَّهَا
تُؤْمِنُ أَنَّ النِّظَامَ الصَّحِّيَّ لَا يَفْعَلُ لِلْحِفَافِ عَلَى الصِّحَّةِ الْعَامَّةِ وَعِلَاجِ الْمَرْضَى فَحَسَبَ.**

ج- دَلِيلٌ نَقْلِي:

قَالُوا قَدِيمًا: "دِرْهُمٌ وَقَايَةِ خَيْرٍ مِنْ قِنْطَارٍ عِلَاجٍ"

ثانيًا: اقرأ الفقرة الآتية من نص (صفحات في سجل العمر) ثم أجب عن الأسئلة من (6-9):

مَنْ هَذَا الْمَكَانِ، رَأَيْتُ الْبُلْدَةَ تَتَغَيَّرُ ببطءٍ؛ رَاحَتِ السُّوَاقي، وَقَامَتْ عَلَى ضِفَافِ النَّيْلِ
مِضَخَاتٌ لِصَخِّ الْمَاءِ، وَإِنْ شِئْتَ فَقُلْ: لِصَخِّ الْحَيَاةِ...! كُلُّ مِنْهَا تُؤَدِّي عَمَلٌ مِئَةِ سَاقِيَةٍ،
كُنْتُ أَفَكِّرُ وَأَنَا أَرَى الشَّاطِئَ يَتَقَهَّقُرُ فِي مَكَانٍ، وَيَمْتَدُّ فِي مَكَانٍ. إِنَّ ذَلِكَ شَأْنُ الْحَيَاةِ؛
تُعْطِي بِيَدٍ، وَتَأْخُذُ بِالْيَدِ الْآخَرَى، لَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ آخُذَ حَقِّي مِنَ الْحَيَاةِ عُنُوءَةً، أُرِيدُ أَنْ
أُعْطِيَ بِسَخَاءٍ، أُرِيدُ أَنْ يَفِيضَ الْحُبُّ مِنْ قَلْبِي؛ فَيُثْمِرُ. هُنَاكَ صَفَحَاتٌ بَيَضَاءٍ فِي سِجْلِ
الْعُمْرِ، سَأَكْتُبُ فِيهَا جُمْلًا وَاضِحَةً بِخَطٍ جَرِيءٍ. وَأَمَامَ الْحُقُولِ الْمُنْبَسِطَةِ حَيْثُ تَقُومُ
الْبُيُوتُ، أَسْمَعُ طَائِرًا يُغَرِّدُ، أَوْ كَلْبًا يَنْبَحُ، أَوْ صَوْتَ فَأْسٍ فِي الْحَطَبِ، أَحْسُ بِالِاسْتِقْرَارِ،
أَحْسُ أَنَّي مُهِمٌّ، وَأَنَّنِي مُسْتَمِرٌّ وَمُتَكَامِلٌ، لَا، لَسْتُ أَنَا الْحَجَرُ الَّذِي يُلْقَى فِي الْمَاءِ،
لَكِنِّي أَنَا الْبَذْرَةُ تُبْدُرُ فِي الْحَقْلِ؛ فَتُثْمِرُ أَطْيَبَ الثَّمَارِ.

6

"وأنا أرى الشاطئ يتقهقر في مكان ويمتد في مكان"

- مَا الْمَعْنَى السِّيَاقِي لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- A تراجع العدو إلى الخلف.
- B فاز المشارك في المسابقة.
- C غلب الطالب صديقه في التحدي.
- D تقدم الطالب لإلقاء الإذاعة المدرسية.

7

أ- ما الفكرة الرئيسة من الفقرة السابقة؟

- A وصف الراوي الرحلة إلى أوروبا.
- B سرد بعض ذكريات الراوي في طفولته، وسعادته بها.
- C تعبير الراوي عن استمتاعه بمشاهد الطبيعة الخلابة في قريته.
- D الإقبال على الحياة بقوة وإصرار رغم التغيرات التي طرأت على بلده.

ب- "لَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَخْذَ حَقِّي مِنَ الْحَيَاةِ عَنَوةً"

- مَا الْمَعْنَى الَّتِي أَفَادَتْهُ الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ؟

- A التَّعَامُلُ مَعَ الْحَيَاةِ بَعْنَفٍ.
- B الإِسْتِسْلَامُ لِلْحَيَاةِ وَالْوَقْعِ.
- C التَّفَاعُلُ مَعَ مُفْتَرِكِ الْحَيَاةِ.
- D الإِقبالُ عَلَى الْحَيَاةِ بِقُوَّةٍ وَإِصرَارٍ.

8

﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾
- هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الْآيَةِ السَّابِقَةِ.

وَقَامَتْ عَلَى ضِفَافِ النَّيْلِ مِصْحَاتُ لِصْخِ الْمَاءِ ، وَإِنْ شِئْتَ فَقُلْ: لِصْخِ الْحَيَاةِ.

9

دَلِّلْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ عَلَى تَوْفُّرِ السِّمَاتِ الْأُسْلُوبِيَّةِ الْآتِيَةِ:

أ-الفعل الماضي: رَأَيْتُ / رَاحَتِ / قَامَتْ.

ب-الصورة الفنية: أَنَا الْبَذْرَةُ تُبْذَرُ فِي الْحَقْلِ؛ فَتُثْمِرُ أَطْيَبَ الثَّمَارِ.

أ- أفعال فقط وليس الجملة.

ب- جملة تحتوي على
تشبيه أو استعارة.

القراءة (النص الخارجي): اقرأ قصة (سِرُّ السَّعادة)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (10-15):

في قديم الزمان يُحكى أَنَّ تاجراً طَيِّباً كان لديه ابنٌ شابٌ يَشْكُو دائماً من الحُزن، فأرادَ التَّاجرُ أَنْ يُعَلِّمَهُ مَعْنَى السَّعادة، فقرَّرَ إرسالَهُ إلى حَكِيمٍ مشهورٍ، وَصَلَ الشَّابُّ إلى القَصْرِ فوجده قَصِراً فَخِماً غَنِيّاً بالحدائقِ الجميلةِ والتُّحفِ النادرةِ، توجَّهَ الشَّابُّ إلى الحَكِيمِ يَسأَلُهُ: هل يُمكنُكَ أَنْ تُخبرني سِرَّ السَّعادة؟ فَكَّرَ الحَكِيمُ قليلاً، ثُمَّ أَجابَهُ: "اذهبِ الآنَ لِلتَّنَزُّهِ بَيْنَ جَوَانِبِ القَصْرِ وعُدْ إليَّ، لأُعَلِّمَكَ مَعْنَى السَّعادة بِشرطٍ، أَنْ تَأْخُذَ مِلْعَقَةً الزَّيْتِ هَذِهِ وتَعُودَ بِهَا".

فَخَرَجَ الشَّابُّ وأخذَ يَطُوفُ بَيْنَ نَوَاحِي القَصْرِ لِمُدَّةِ سَاعَتَيْنِ ثم عادَ فَسأَلَهُ الحَكِيمُ: "هل رَأَيْتَ الحَدِيقَةَ الجميلةَ المليئةَ بالورودِ؟ فأجابَ الشَّابُّ: "لا"، فَسأَلَهُ الحَكِيمُ: "هل رَأَيْتَ التُّحَفَ الرَّائعةَ فِي القَصْرِ؟" أَجابَ الشَّابُّ: "لا"، فَسأَلَهُ الحَكِيمُ: "لماذا؟"

ردَّ الشَّابُّ: "لأنَّ أُنْيَابَ الحَوَفِ انْعَرَسَتْ فِي قَلْبِي بسببِ مِلْعَقَةِ الزَّيْتِ الَّتِي كَانَتْ فِي يَدِي".
قَالَ الحَكِيمُ: "اذهبِ مَرَّةً أُخْرَى وَطُفْ بالحديقةِ"، ففَعَلَ الشَّابُّ، وعادَ لَهُ بَعْدَ أَنْ شَاهَدَ جَمَالَ القَصْرِ، سَأَلَهُ الحَكِيمُ: "قُلْ لِي ماذا رَأَيْتَ؟" فانطلقَ الشَّابُّ يَقصُّ عَلَيْهِ ما شَاهَدَهُ في انبهارٍ شَدِيدٍ، فَنَظَرَ الحَكِيمُ إلى مِلْعَقَةِ الزَّيْتِ بيدِ الشَّابِّ فلم يَجِدْهَا، فَقَدْ هَوَتْ وَسَقَطَتْ فِي اسْتِسْلامٍ على الأرضِ، فقالَ لَهُ: "يا بُنَيَّ، نَحْنُ نَعِيشُ في هذه الدُّنيا وَقَدْ خَلَقَ اللهُ لَنَا الكَثِيرَ مِنَ النِّعمِ، وَلَكِنَّا لا نَرَاهَا؛ وذلكَ لِانْشِغَالِنَا بِهَمُومِنَا؛ لِذلكَ عَلَيْنَا النِّقاوُلُ والصَّموُدُ أَمَامَ صعوباتِ الحَيَاةِ، فَالسَّعادةُ مُفتاحُ الفرجِ."

موقع قصص الأطفال / سِرُّ السَّعادة

10

" فَقَدْ هَوَتْ وَسَقَطَتْ فِي اسْتِسْلَامٍ عَلَى الْأَرْضِ ".
ت- ما العلاقة اللغوية بين الكلمتين المخطوطتين في الجملة السابقة؟

الترادف: كلمتان لهما نفس
المعنى.
التضاد: كلمتان عكس
المعنى.

- A ترادف.
B تضاد.
C مقابلة.
D مشترك لفظي.

1

أجب عن السؤالين الآتيين:

11

أ- ما سبب عدم استمتاع الشاب بالمناظر الجميلة أثناء تجوله بالقصر كما فهمت من
القصة السابقة؟

بسبب خوفه من سقوط ملعقة الزيت عليه واتساخ ثيابه.
ب- ما المغزى العام من القصة السابقة؟
التفاؤل وأثره الإيجابي على الحياة.

المغزى: الرسالة أو
الدرس الذي فهمته
بعد قراءة القصة.

12

" لَأَنَّ أُنْيَابَ الْخَوْفِ انْغَرَسَتْ فِي قَلْبِي "
- ما المعنى الضمني في العبارة السابقة؟

المعنى الخفي الذي
يقصده الكاتب من
الجملة.

- A للدلالة على خوف الشاب من اتساخ ثيابه.
B للدلالة على عدم اهتمام الشاب بالمناظر الجميلة.
C للدلالة على تفكير الشاب بالعمل مع والده في التجارة.
D للدلالة على تفكير الشاب في سقوط الزيت من الملعقة.

أ- "اذهب الآن للتنزه بين جوانب القصر وعد إليّ"
- ما الأسلوب اللغوي الذي استخدمه الكاتب في العبارة السابقة؟

- الأمر: يحمل معنى الطلب.
النهي: يحمل معنى التحذير والمنع.
التعجب: ينتهي بعلامة تعجب.
الاستفهام: ينتهي بعلامة استفهام.

- A أسلوب الأمر.
B أسلوب النهي.
C أسلوب التعجب.
D أسلوب الاستفهام.

ب- فسأله الحكيم: "هل رأيت الثحف الرائعة في القصر؟"
- ما الأسلوب اللغوي الذي استخدمه الكاتب في العبارة السابقة؟

- A أسلوب الأمر.
B أسلوب النهي.
C أسلوب التعجب.
D أسلوب الاستفهام.

14

دَلِّلْ من النَّصِّ السَّابِقِ عَلَى تَوْظِيفِ الْكَاتِبِ عَنَّا صِرِ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ:

أ- الشخصية

الأساسية في القصة.

ب- أين حدثت

القصة.

ث- متى حدثت

القصة.

ج- حوار بين

الشخصيات.

أ-الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ: الشاب.

ب- المَكَانُ: القصر / حديقة القصر.

ث- الزمان: قديم الزمان.

ج- توظيف الحوار الخارجي: فسأله الحكيم: "هل رأيت الحديقة الجميلة المليئة بالورود؟"

15

أ- " التَّفَاوُلُ كالنَّافِذَةِ تَفْتَحُ آفَاقًا وَاسِعَةً فِي الْحَيَاةِ."

- مَا نَوْعُ التَّشْبِيهِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟ وَمَا أَثَرُهُ فِي الْمَعْنَى؟

نَوْعُ التَّشْبِيهِ: تشبيه تام.

أَثَرُهُ فِي الْمَعْنَى: بيان وتوضيح أثر التفاؤل على الحياة.

ب- " فَالسَّعَادَةُ مُفْتَاحُ الْفَرَجِ"

- مَا نَوْعُ التَّشْبِيهِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟ وَمَا أَثَرُهُ فِي الْمَعْنَى؟

نَوْعُ التَّشْبِيهِ: تشبيه بليغ.

أَثَرُهُ فِي الْمَعْنَى: بيان وتوضيح دور السعادة في تحقيق الفرج.

*الكلمة والجملة:

أجب عن الأسئلة من (16 - 21):

16 أ - ﴿وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰ أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (يوسف: 21)

- ما الوزن الصرفي الصحيح لما تحته خط في الآية السابقة؟

A استَفْعِل.

B تَفَاعَل.

C فَاعِلٌ.

D انْفَعِل.

ب - ﴿فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ﴾ (يوسف: 21)

- ما الوزن الصرفي الصحيح لما تحته خط في الآية السابقة؟

A استَفْعِل.

B تَفَاعَل.

C فَاعِلٌ.

D انْفَعِل.

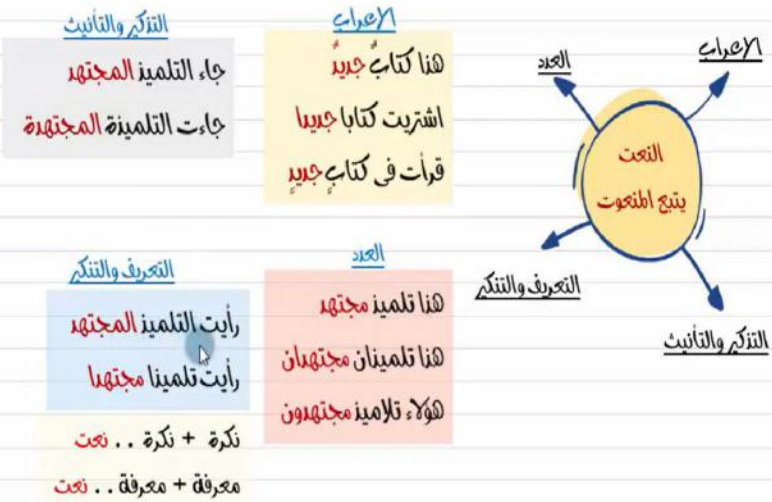
أ- أي الأبيات الشعرية الآتية وردَ فيها مضافٌ إليه؟

- A) أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأُخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ.
- B) مَنْ يَتَهَيَّبُ صُغُودَ الْجِبَالِ يَعِشُ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحُقَرِ.
- C) وَمَا اسْتَعَصَى عَلَى قَوْمٍ مَنَالُ إِذَا الْإِقْدَامُ كَانَ لَهُمْ رِكَابًا.
- D) الْحَيْلِ وَاللَّيْلِ وَالْبَيْدَاءِ تَعْرِفُنِي وَالسَّيْفُ وَالرُّمْحُ وَالْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ.

ت- أي الجمل الآتية وردَ فيها نعتٌ مفردٌ؟

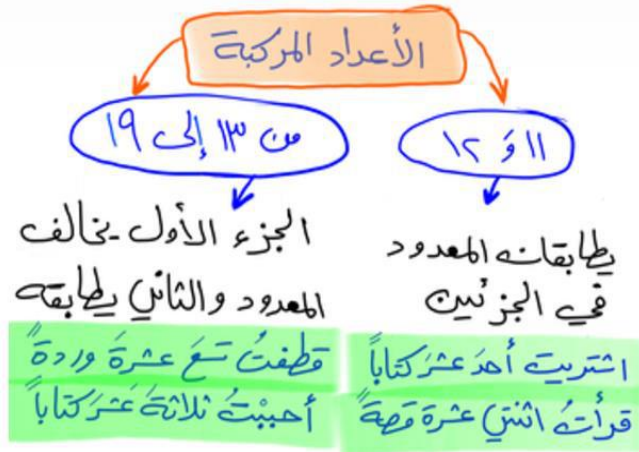
- A) ذَهَبَ الْوَلَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- B) أَكَلَ الطِّفْلُ الثَّقَاةَ كَامِلَةً.
- C) فَتَحَ التِّلْمِيزُ الْبَابَ بِسُرْعَةٍ.
- D) رَأَيْتُ طَائِرًا جَمِيلًا يُعَرِّدُ.

النعت مفرد ← كلمة واحدة رأيت عصفورا جميلا اشترت قميصين جديدين



أ- "قرأ الطالب (15) كتابًا خلال العطلة الصيفية"

- استبدل كتابة الأرقام بالحروف في الجملة السابقة، مُراعياً قواعد كتابة الأعداد.



A خَمْسَ عَشْرَةَ.

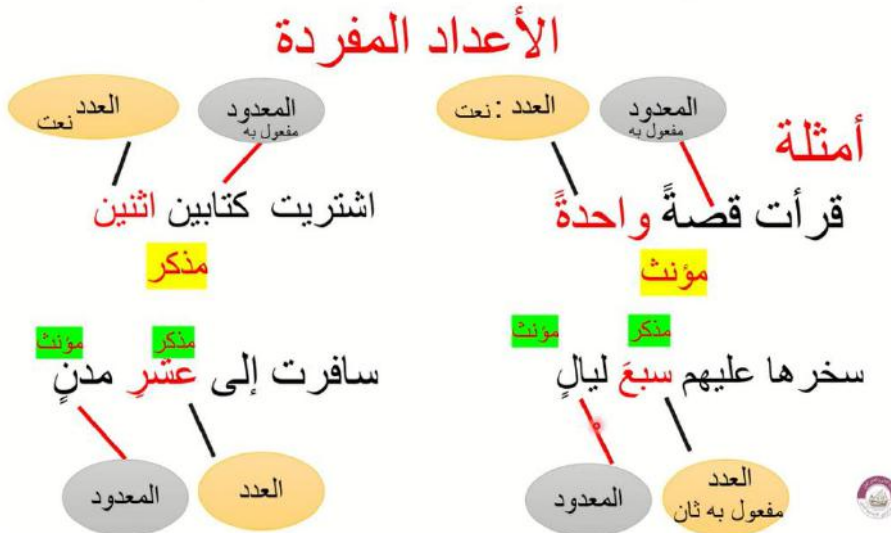
B خَمْسَةَ عَشْرَةَ.

C خَمْسَةَ عَشَرَ.

D خَمْسَ عَشَرَ.

ب- "قرأت كتابين (2) مُفيدين."

- استبدل كتابة الأرقام بالحروف في الجملة السابقة، مُراعياً قواعد كتابة الأعداد.



A اثنتان.

B اثنتين.

C اثنتان.

D اثتان.

أَعِدْ كِتَابَةَ الْأَرْقَامِ بِالْحُرُوفِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ كِتَابَةِ الْأَعْدَادِ.

أ- زَرَعْتُ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا (9)..... نَخَلَاتِ.

تسَع

ب- كَافَأْتُ الْمَدْرَسَةَ (11) طَالِبًا مِنْ الْمُتَفَوِّقِينَ.

أحد عشر

- مَا الْإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْآيَاتِ الْآتِيَةِ:

أ- ﴿اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ وَأَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾

الإِعْرَابُ: **مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.**

ب- ﴿يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ ۖ وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾

الإِعْرَابُ: **نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.**

ج- ﴿كَرَّمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ﴾

الإِعْرَابُ: **نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.**

- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- مَا غَرَضُ حَذْفِ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

1- "سُرِقَ الْمَالُ مِنَ الْمَنْزِلِ".

الجهل به.

2- ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ﴾

العلم به.

3- وَضِعَتْ الْإِخْتِبَارَاتُ النَّهَايَّةُ لِلْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الثَّانِي.

الاهتمام بالحدث.

ب - حَوِّلِ الْأَفْعَالَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ وَغَيِّرِ مَا يَلَزُمُ.

1- "نَشَرَ الصَّحْفِيُّ الْخَبَرَ فِي الصُّحُفِ"

نُشِرَ الْخَبَرُ فِي الصَّحَفِ.

2- "يُشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ بِإِخْلَاصٍ"

يُشْرَحُ الدَّرْسُ بِإِخْلَاصٍ.



* الكتابة:

22

- اكتب مقالاً تُقدِّم فيه معلومات تصفُ الحي الثقافي كتارا. مع مُراعاة
خصائص النصِّ الوصفيِّ، وتوظيفِ علاماتِ التَّركيمِ وخلقِ الكتابةِ من
الأخطاءِ النحويَّةِ والإملائيَّةِ، وذلك في حدودِ اثني عشر سطرًا.



رؤيتنا : "متعلم رياضي لتنمية مستدامة"

Blank area for writing the answer.

دليل تقييم موضوعات الكتابة					
المجموع	السلامة اللغوية	الأسلوب والصياغة	تنظيم النص	المضمون	المجال
12	2	3	3	4	الدرجة
					الدرجة المستحقة

الرسالة : تنظيم ودعم فرص تعلم ذات جودة عالية لكافة المراحل والمستويات ، وذلك بهدف تنمية المعارف والمهارات و
الاتجاهات اللازمة لأفراد المجتمع القطري ، بما يناسب إمكانياتهم وقدراتهم وفق القيم والاحتياجات الوطنية ..